Corno Piccolo versante est (Monolito)

INDICE DELLE VIE

gCAI	gLedda	gVSud		
g 35a			Monolito	Di Federico - De Luca
g 35b	gL,198	gV,253	Monolito inferiore	Mirka
g 35ba				var. di uscita
g 35bb				var. di uscita
agg	gL,198		Monolito inferiore	Fedeli alla linea
g 35c	gL,198	gV,253	Monolito inferiore	Ura mawashi tobi geri jodan
agg	gL,200	gV,253	Monolito inferiore	Curre curre guagliò
agg	gL,200	gV,259	Monolito inferiore	Bob Marley
agg	gL,201		Monolito inferiore	Musica controvento
agg				var. d'attacco
AGG			Monolito inferiore	Peter Tosh
g 35d	gL,203		Monolito	La forza dell'amore
g 35e	gL,203		Monolito	Aquilotti 73
g35ea				var. d'attacco
g 35eb				var. intermedia "Patrick"
g 35f			Monolito	Il ritorno degli eroi
g 35g	gL,203	gV,261	Monolito	Kronos
g 35ga	gL,203	gV,261		var. di uscita "Alba di luna"
g 35h		gV,263	Monolito	Rosy
g 35i	gL,204	gV,263	Monolito	Golem
g 35j	gL,204	gV,265	Monolito	Baphomet
agg	gL,206	gV,265	Monolito	Escalaplano
agg				var. Derek Barnabei
agg				var. Jimi Hendrix
agg	gL,206		Monolito	Ciao l'U
g 35k	gL,207	gV,269	Monolito	Di Federico - De Luca
g 35la	gL,208		Monolito	Via del monolito
g 35la				var. intermedia
g 35m	gL,208	gV,269	Monolito	Emanuela
g 35ma				var. intermedia
g 35mb				var. di uscita
g 35mc				var. di uscita
agg			Monolito	Memobox
agg	gL,208		Monolito	Strategia obliqua
g 35n			Monolito	Caruso

(agg: relazione in questo aggiornamento)
(g: relazione nella guida CAI-TCI – segue il numero della salita)
(gL: guida di Piero Ledda – segue il numero di pagina)
(gV: guida Versante Sud – segue il numero di pagina)

				anno	svi	diff	mx	art
g 35a	Monolito	Di Federico - De Luca	Giampiero Di Federico - Enrico De Luca	1981	300	TD-	VI-	
g 35b	Monolito inferiore	Mirka	Pasquale Iannetti - Giovanni Lolli - Marcello Pavesi	1968	200	D	VI-	
g 35ba		*var. di uscita*	*Pasquale Iannetti - Lino Lisi*	*1971*	*30*		*V*	*A2*
g 35bb		*var. di uscita*	*Giampiero Di Federico - Eugenio Di Marzio - Giustino Zuccarini*	*1978*	*30*		*VI-*	
AGG	Monolito inferiore	Fedeli alla linea	Roberto Iannilli - Sandro Momigliano	1996	175	ED-	VII-	A1
g 35c	Monolito inferiore	Ura mawashi tobi geri jodan	Paolo Caruso - Roberto Caruso	1982	150	TD	VI	
AGG	Monolito inferiore	Curre curre guagliò	Roberto Iannilli - Antonello Bucciarelli	1996	150	EX-		
AGG	Monolito inferiore	Bob Marley	Roberto Iannilli - Enrico Pastori	1997	195	TD+	VI+	
AGG	Monolito inferiore	Musica controvento	Roberto Iannilli - Antonello Bucciarelli	1997	170	TD+	VII-	
agg		*var. d'attacco*	*Daniele Moretti - Riccardo Palestrini*	*2002*	*70*		*V*	
AGG	Monolito inferiore	Peter Tosh	Roberto Iannilli - Enrico Pastori	1997	185	ED-	VII-	
g 35d	Monolito	La forza dell'amore	Marco Sordini - Luca Castellani - Michael Padlawski	1991	150	ED-	VII-	
g 35e	Monolito	Aquilotti 73	Lino D'Angelo - Enrico De Luca - Dario Nibid	1973	160	TD	V+	A (AL VI)
g35ea		*var. d'attacco*	*Pierluigi Bini - Giampaolo Picone*	*1979*				
g 35eb		*var. intermedia "Patrick"*	*Luca Grazzini - Maurizio Tacchi*	*1979*	*40*			
g 35f	Monolito	Il ritorno degli eroi	Fabio Delisi - Simone Gozzano - Fabrizio Lemma	1984	140	ED-	VII-	A
g 35g	Monolito	Kronos	Paolo Caruso - Giulia Baciocco	1987	70	EX-	VII+	A
g 35ga		*var. di uscita "Alba di luna"*	*Paolo Caruso - Roberto Caruso*	*1986*	*30*		*VII+*	*A*
g 35h	Monolito	Rosy	Luigi Mario - Giancarlo Dolfi	1963	180	TD	VI-	A
g 35i	Monolito	Golem	Paolo Caruso - Angelo Monti - Luca Taschini	1986	170	ED-	VI+	A
g 35j	Monolito	Baphomet	Paolo Caruso - Roberto Caruso	1986	150	EX-	VIII-	A
AGG	Monolito	Escalaplano	Roberto Iannilli - Adolfo Esposito	1996	175	ED	VII-	
agg		*var. Derek Barnabei*	*Roberto Iannilli*	*2000*	*50*		*VII*	
agg		*var. Jimi Hendrix*	*Roberto Iannilli*	*2002*				*A4*
AGG	Monolito	Ciao l'U	Roberto Iannilli - Andrea Troiani - Enrico Pastori	2000	180	ED+		A
g 35k	Monolito	Di Federico - De Luca	Giampiero Di Federico - Enrico De Luca	1980	180	TD	V+	
g 35la	Monolito	Via del monolito	Franco Cravino - Lino D'Angelo - Silvio Jovane	1956	160	TD-	V	A
g 35la		*var. intermedia*	*Maurizio Calibani - Marco Florio*	*1961*			*VI-*	
g 35m	Monolito	Emanuela	Pasquale Iannetti -Evaldo Sila	1974				
g 35ma		*var. intermedia*	*Pasquale Iannetti*				*VI*	
g 35mb		*var. di uscita*	*Giampaolo Picone - Marco Re*	*1981*				
g 35mc		*var. di uscita*	*Massimo Nardecchia - Luca Grazzini - Germana Maiolatesi - Marco Aita*	*1986*	*50*		*VI-*	
AGG	Monolito	Memobox	Roberto Iannilli - Marco Marri	1998	175	ED	VII	
AGG	Monolito	Strategia obliqua	Roberto Iannilli - Enrico Pastori	1999	155	TD+	VII-	
g 35n	Monolito	Caruso	Paolo Caruso - Roberto Caruso	1985	45		V-	

		anno	PRIMA RIPETIZIONE
Monolito inferiore	Mirka		Ripetuta
Monolito inferiore	Ura mawashi tobi geri jodan	1983	Marco Re - Maurizio Tacchi
Monolito inferiore	Curre curre guagliò	1997	Marco Marziale - Luciano Mastracci
Monolito inferiore	Musica controvento		ripetuta
Monolito inferiore	Peter Tosh	2001	Dario Alaimo - Fabio Bozzi
Monolito	La forza dell'amore	1991	Piero Ledda - Sandro Momigliano
Monolito	Aquilotti 73	1975	Pierluigi Bini - Rys Zaremba
Monolito	Il ritorno degli eroi	1984	Roberto Ciato - Maurizio Tacchi
Monolito	Kronos	1987	Paolo Caruso - Lorenzo Nadali - Andrea Sarchi - Giuliana Scaglioni
Monolito	Rosy		Luigi Mario - Domenico Alessandri
Monolito	Golem	1986	Paolo Caruso - Federica Lombardo
Monolito	Baphomet		ripetuta
Monolito	Escalaplano	1997	Antonello Bucciarelli - Marco Taverniti
Monolito	Ciao l'U	2002	Luca Grazzini - Marco Todisco
Monolito	Di Federico - De Luca	1981	Paolo Abbate - Giampaolo Picone - Marco Re
Monolito	Via del monolito	1957	Franco Alletto - Enrico Leone - Luigi Mario
Monolito	Emanuela	1976	Tito Ciarma - Alberico Alesi - Stefano Pagnini
Monolito	Memobox	2003	Dario Alaimo - Enrico Pastori
Monolito	Strategia obliqua	2000	Antonello Piccirillo - Cristina Pignotti - Andrea Troiani

		anno	INVERNALE	anno	SOLITARIA		LIBERA
Monolito	Di Federico - De Luca				segnalate solitarie		
Monolito inferiore	Bob Marley			2007	Roberto Iannilli		
Monolito inferiore	Mirka			1977	Giampiero Di Federico		
Monolito inferiore	Fedeli alla linea			2010	Roberto Iannilli	2011	Bertrand Lemaire
Monolito inferiore	Ura mawashi tobi geri jodan	1992	Bruno Vitale – Paolo Bongianni	2005/6	Roberto Iannilli		
Monolito	La forza dell'amore			2007	Roberto Iannilli		
Monolito	Aquilotti 73	1980	Pierluigi Bini – Giampaolo Picone – Massimo Marcheggiani	1979	Giampaolo Picone		
Monolito	Kronos	1997	Claudio Arbore – Paolo De Laurentis	2002	Roberto Iannilli		
Monolito	Rosy	1980	Pierluigi Bini – Giampaolo Picone – Massimo Marcheggiani	1976	Pierluigi Bini		
Monolito	Golem			2003	Roberto Iannilli		
Monolito	Baphomet			2004	Roberto Iannilli	2008	Bertrand Lemaire
Monolito	Escalaplano			2004	Roberto Iannilli		
Monolito	Di Federico - De Luca	1989	Paolo Tintoni – Fabrizio Geranzani	1982	Paolo Caruso		
Monolito	Via del monolito	1970	Franco Bellotti – Piero Bellotti – Paolo Bellotti	1971	Pasquale Iannetti		
Monolito	Emanuela	1981	Giampaolo Picone – Marco Re	1979	Pierluigi Bini		

		VARIE
Monolito inferiore	Ura mawashi tobi geri jodan	II INVERNALE, 1993: Paolo De Fabiis - Gianluca De Rossi
Monolito	Rosy	DISCESA, 1977: Pierluigi Bini
Monolito	Di Federico - De Luca	SLEGATO, 2007: Roberto Iannilli
Monolito	Via del monolito	DISCESA, 1979: Pierluigi Bini - Giampaolo Picone
Monolito	Emanuela	DISCESA, 1979: Pierluigi Bini

Corno Piccolo (Monolito inferiore) per la parete Est (*Fedeli alla linea*)

Roberto Iannilli e Sandro Momigliano, 10 agosto 1996. 1^ solitaria: Roberto Iannilli, 22 luglio 2010. 1^ libera: Bertrand Lemaire, 2011. Sale la parete sotto il Monolito, lungo una linea di fessure posta immediatamente a sinistra della *Mirka* (it. 35b). Portare dadi, friends e qualche chiodo, utile una staffa; lasciati sul tiro chiave i ch. difficili da piantare (possibile superarlo in libera). Roccia ottima. Sviluppo: 175 m. Difficoltà: ED-, con passaggi fino al VII- e A1.

Attacco, in comune con la *Mirka*, nel punto più basso della parete.
Salire per diedri articolati alla base di un camino (in comune con la *Mirk*, 30 m, III e IV; sosta con ch. e spit).
Traversare a sinistra su una specie di rampa fino a una fessura (VI-, ch.), salirla (VI+, passo A1, passo VII-; 4 ch., 2 tolti, e friend), traversare a destra verso lo spigolo e salirlo per belle lame (V+, spuntoni), entrare nel diedro della *Mirka* e sostare in comune con 2 ch. (30 m).
Salire la fessura sulla sinistra del diedro (V, passi V+, dadi) e sostare sulla destra con spuntone e ch. (35 m).
Continuare in fessura, superare un tettino e sostare con ch. e spuntone su un terrazzino alla base di un profondo diedro (30 m, V+, passo VI+, VI sost.; dadi, friend e spuntone con cordino lasciato).
Salire il diedro (V-, dadi), continuare per rocce più facili (in tutto 50 m), sosta presso uno spuntone (tempo impiegato dai primi salitori: ore 4).

Corno Piccolo (Monolito inferiore) per la parete Est (*Ura mawashi tobi geri jodan*)

2^ invernale: Paolo De Fabiis e Gianluca De Rossi, 9 gennaio 1993. 1^ solitaria: Roberto Iannilli, 2005/6.

§ errata corrige della guida CAI-TCI ed. 1992: Ragionevolmente si può considerare di VI/VI+ il primo tiro difficile e un tratto di VI+ nel secondo tiro. Per proteggere il primo tiro difficile sono indispensabili friend o dadi piuttosto grossi (camalot 4). La valutazione complessiva della via sale a TD+.

Corno Piccolo (Monolito inferiore) per la parete Est (*Curre curre guagliò*)

Roberto Iannilli e Antonello Bucciarelli, 13 luglio 1996. 1^ ripetizione: Marco Marziale e Luciano Mastracci, 2 luglio 1997. Sale una fessura che incide la parete sottostante al Monolito, a sinistra di *Ura mawashi tobi geri jodan* (it. 35c). La placca che interrompe la fessura è ben protetta (spit messi su ganci) ma le difficoltà non sono state ancora definite; da non sottovalutare la fessura sottostante (!). Portare dadi, friends e 2 o 3 ch. Roccia perfetta. Sviluppo: 150 m. Difficoltà: EX-, (VIII- o VIII ?).

Attacco nel punto più basso della parete.
Si sale in direzione di una fessura a sinistra di *Ura mawashi* (40 m, 2 ch. alla sosta, tolti).
Si continua in un diedro-fessura (V, dadi), fino a una sosta, schiodata, su blocchi incastrati (25 m).
Si prosegue nel diedro, ora fessurone, che si restringe in alto (VI-, passo VI+, dadi, friends e 2 ch. tolti); la sosta, schiodata, è alla base di una placca, sotto la verticale di una breve fessura (25 m).
Si supera la placca (difficoltà da stabilire, cless. con cavetto, 3 spit e 2 ch.), sosta con spit e cavetto in cless. su un esiguo terrazzino (20 m).
Si sale in verticale, si traversa a destra (difficoltà da stabilire, 2 spit) e superato uno spigoletto poco pronunciato si riprende a salire lungo un rivolo (VI-, poi V+, ch. all'inizio), fino alla sosta, schiodata, alla base di un diedro (25 m).
Si percorre il diedro (15 m, IV) fino a uscire su rocce facili sotto al Monolito (tempo impiegato dai primi salitori: ore 6).

Corno Piccolo (Monolito inferiore) (*Bob Marley*)

Roberto Iannilli ed Enrico Pastori, 2 agosto 1997. 1^ solitaria: Roberto Iannilli, 8 settembre 2007. Sale il primo diedro che delimita a sinistra la caratteristica placca sottostante il Monolito. Presenta un tratto in placca sprotetto ma evitabile. Roccia buona. Portare dadi, friends e qualche ch. Sviluppo: 195 m. Difficoltà: TD+, con passaggi fino al VI+ (TD/VI evitando il tratto chiave).

L'attacco, per evitare un nevaio, è stato effettuato nel punto più basso della parete.
Obliquare in direzione del diedro (50 m, IV-; sosta su spuntone, cordini lasciati).
Continuare fin sotto il diedro (25 m, III+; sosta con 2 ch., tolti).
Salire il diedro (V+ sost., poi V e V+, dadi, friends, spuntone con cordino e 2 ch., uno tolto), sostare su un comodo terrazzino con ch., tolto, e friend (45 m).
Superare lo strapiombetto a destra (VI+, ch. e friend), traversare un metro a destra (VI+, ch. tolto) e continuare in verticale (V, spuntone con cordino), sostare sulla sinistra, con 2 ch., tolti, alla base di una placca compatta (35 m).
Salire la placca sulla destra (VI, ch. malsicuro e dadino), continuare per blocchi (III+, passo IV+) e uscire sulle cengie erbose sotto al Monolito (40 m, sosta con friend e ch., tolto).
Tempo impiegato dai primi salitori: ore 3.20.

Corno Piccolo (Monolito inferiore) **(*Musica controvento*)**

Roberto Iannilli e Antonello Bucciarelli, 9 agosto 1997. 1^ ripetizione: Daniele Moretti e Riccardo Palestrini, 8 agosto 2002. La placconata del "Monolito inferiore" è delimitata a sinistra da due diedri assai evidenti. Il primo da sinistra è percorso dalla via *Bob Marley* (it. *), il secondo da *Musica controvento*. Facile salita salvo l'ultimo tiro con un passo di VII- protetto da uno spit. Roccia buona. Portare dadi, friends e qualche ch. per le soste. Sviluppo: 170 m. Difficoltà: TD+, con passaggi fino al VII-.

Salire la rampa che porta al diedro subito a sinistra della placconata (III+ e IV); prima di giungere sotto il diedro, superare un muretto sulla sinistra (IV) e sostare sotto una fessura che conduce ai diedri di sinistra (50 m, sosta con 2 ch., tolti).
Salire la fessura (IV+), continuare per una seconda, breve e più verticale (V+, dado) ed entrare nel diedro; salirlo (V, V+, friend e ch. dei ripetitori) sino a un terrazzino in discesa (30 m, sosta con clessidrina e dadi).
Continuare per il diedro e uscire dritti (non a sinistra... V, passo V+ in uscita; friend e cordino lasciato su spuntone), sostare con dadi su una cengetta che porta a destra, verso due fessure divergenti, quella di destra percorsa dalla via *Bob Marley* (35 m).
Salire la fessura obliqua a sinistra (IV, passo V+, friend), sostare con spuntone (cordino lasciato) e ch., tolto, a destra di un facile camino, sotto una placca compatta (25 m).
Salire la placca (VI, passo VII-, spit e ch.), continuare per salti rocciosi e uscire sulle terrazze erbose sotto al Monolito (35 m, sosta con ch., tolto).
Tempo impiegato dai primi salitori: ore 2.50.

variante d'attacco (*a Musica controvento sul Monolito inferiore*). – Daniele Moretti e Riccardo Palestrini, 8 agosto 2002: Si parte 15 metri a destra dell'attacco originale, salendo per placche fessurate e andando a sostare con 2 ch., uno tolto, sotto al diedro di *Bob Marley* (50 m; IV+, 2 cless., dadi, un friend). Si traversa a sinistra (7 m, V; friend, ch. tolto), poi si sale una paretina (fessura, V-) fino a sostare all'attacco del 1° diedro del 2° tiro di *Musica controvento* (20 m, sosta su dadi e un ch., tolto).

Corno Piccolo (Monolito inferiore) **(*Peter Tosh*)**

Roberto Iannilli ed Enrico Pastori, 3 agosto 1997. 1^ ripetizione: Dario Alaimo e Fabio Bozzi, 17 giugno 2001. Sale a sinistra dei due diedri assai marcati che delimitano a sinistra lo scudo roccioso del Monolito inferiore. La via si conclude con un tiro in placca impegnativo. Roccia buona. Portare dadi, friends e chiodi. Sviluppo: 185 m. Difficoltà: ED-, con passaggi fino al VII- (TD-/VI- evitando il tratto chiave).

Attacco in corrispondenza di una fessura appoggiata.
Salirla fin sotto una fessura verticale (40 m, III+ passo IV; sosta con 2 ch., tolti).
Superare il diedro sulla sinistra (V+, sassi incastrati e spuntone con cordino), poi uno strapiombetto (VI-, ch. tolto e friend) poi per diedrini sulla destra (V-, spuntone), sosta con 2 ch., uno tolto, su un terrazzino monolito sotto due diedrini divergenti (35 m).
Salire il diedro-fessura di sinistra (V+, friend) e poi per diedrini (V-, spuntone con cordino), sosta con friend e ch., tolto (30 m).
Proseguire per roccette, superare un breve camino (IV), sosta con spuntone e ch., tolto, sotto una placca fessurata e nerastra (45 m).
Salire la fessura sopra la sosta (V+, friend) a un ch., prima che diventi liscia e strapiombante, scendere un metro e traversare a sinistra in placca (VII-, ch.), salire brevemente (cless. con cordino) e tornare a destra alla fessura e superarla (VI, passo VI+; 3 ch., 2 tolti); continuare per rivoli (V) e uscire sulle terrazze erbose sotto al Monolito (40 m, sosta con 2 ch., tolti).
Tempo impiegato dai primi salitori: ore 3.30.

Corno Piccolo (Monolito) **(*La forza dell'amore*)**

1^ solitaria: Roberto Iannilli, 7 luglio 2007.

Corno Piccolo (Monolito) **(*Kronos*)**

1^ invernale: Claudio Arbore e Paolo De Laurentis, 18 marzo 1997. 1^ solitaria: Roberto Iannilli (con la variante "Alba di Luna").
§ errata corrige della guida CAI-TCI ed. 1992: Ae → As (ovvero non artificiale su spit ma su ganci).

Corno Piccolo (Monolito) **(*Golem*)**

1^ solitaria: Roberto Iannilli, 26 luglio 2003 (tranne l'ultimo tiro). Il primo tiro potrebbe essere sopra il VI+.

Corno Piccolo (Monolito) **(*Baphomet*)**

1^ solitaria: Roberto Iannilli, 17 agosto 2004. 1^ libera: Bertrand Lemaire, luglio 2008.
§ errata corrige della guida CAI-TCI ed. 1992 : Ae → As (ovvero non artificiale su spit ma su ganci)

Corno Piccolo (Monolito) per la parete Est (*Escalaplano*)

Roberto Iannilli e Adolfo Esposito, 24 agosto 1996. 1^ ripetizione: Antonello Bucciarelli e Marco Taverniti, 21 giugno 1997. 1^ solitaria: Roberto Iannilli, 29 giugno 2004. Via un pò ricercata, ma che supera elegantemente e in libera il Monolito, immediatamente a destra della via *Di Federico-De Luca* (it. 35k). Ben protetta ma solo nelle difficoltà. Usati tre spit di passaggio e uno per sosta. Portare dadi, e un paio di ch. Roccia buona. Sviluppo: 175 m. Difficoltà: ED, con passaggi fino al VII-.

Attacco sulla destra della *Di Federico-De Luca*, sotto una macchia gialla.
Raggiungere la macchia, traversare a destra a una cengetta monolitica (VI-, ch.), salire dritti verso il bordo destro del sovrastante grande tetto (VI+/VII-, poi V/V+, 2 spit e 2 ch.), raggiuntolo si traversa a destra (50 m, sosta in comune con *Baphomet*, it. 35j).
Obliquare a sinistra verso il diedro strapiombante (V), salirlo (VI/VI+, passo VII-; 5 ch., uno tolto), uscire a sinistra poco prima del suo termine (dopo aver superato una lista gialla con un ch. sulla sinistra: errore o variante del 35k?); aggirato lo spigolo, salire in placca (VI, ch.) e passando a sinistra di un muretto (VI-, ch. tolto), salire alla sosta in comune con la *Di Federico-De Luca* (30 m).
Continuare in verticale (a sinistra la fessura obliqua dell'altra via) e superata una placca (VII-, ch. e spit), spostarsi a destra in una svasatura, salirla e uscire ancora sulla destra (V+, cless.); tornare a sinistra in placca, delimitata a destra dalla fessura di uscita della *Rosy (*it. 35h), scalarla al centro (V, V+; ch. con cordino) fino a una sosta (45 m).
Proseguire prima dritti, e raggiunta la fessura della *Rosy*, in corrispondenza di una biforcazione, prendere il ramo di destra, che sale obliquo (da IV a V-, dadi; blocco instabile a metà), fino a uscire in vetta, in tutto 50 m.
Tempo impiegato dai primi salitori: ore 4.

variante d'attacco Derek Barnabei (a *Escalaplano*)**.** – Roberto Iannilli, estate 2000. Questa variante sale tra *Baphomet* it. 35j (a destra) ed *Escalaplano* (a sinistra) e confluisce su quest'ultima sotto la fascia strapiombante che caratterizza nella zona mediana la parete del Monolito.
Primo tiro: 25 m, VI passo VII, 5 fix, sosta con 2 fix. Secondo tiro: 25 m, V (ch. della *Di Federico-De Luca* it. 35k).

variante intermedia Jimi Hendrix (*collega Escalaplano a Baphomet*). – Roberto Iannilli in solitaria, 15 giugno 2002: variante per modo di dire, perché occorrono diverse ore per superare questo tiro artificiale, il primo di questa difficoltà al Gran Sasso. 35 m di buchetti ciechi, difficoltà proposte: da A3+ a A4, roccia "monolitica". E' stata salita dopo aver ripetuto in solitaria la variante *Derek Bernabei* (credo da rivalutare rispetto alla relazione originale).
Per ripeterla occorrono: almeno due "hooks", due o tre "allumin-head" piccoli (copper-head in alluminio), un paio di micro chiodi a punta (simili ai rurp, ma con la punta, in alternativa credo siano utilizzabili i "bird-beak"), chiodi assortiti e due staffe, utile un friend piccolo. Provare tutte le protezioni (se così le vogliamo chiamare) con il "bounce test" (provare la protezione prima di caricarla completamente).
Salire per la variante *Derek Barnabei*, 55 m, 2 tiri, fino a VII (o più semplicemente per la *Di Federico-De Luca*, it. 35k). Superare la placca sopra la sosta (V, ch. lasciato) e continuare per lo strapiombo grigio e liscio; all'attacco dello strapiombo mettere un ch. discreto accoppiato con friend piccolo e proseguire su (non in quest'ordine) due bird-beak, ganci, un rivetto (ribattino di alluminio da 5 mm – entra nella roccia meno di un cm, da strozzare con cordino di acciaio sottile), un alluminium-head (lasciato) e sandwich di chiodi; dopo una breve fessura cieca (ch. a lama buono alla fine, tolto) raggiunto uno spit con moschettone (non vi illudete... è alla fine del tiro) traversare a sinistra su alluminium-head da martellare con ch. lungo e punta (tenere il ch. con una mano, questo, facendo leva nel buchetto, tiene in posizione l'allumin-head, dove è agganciata la staffa); continuare a traversare (due hooks in buchetti piccoli) e con un ch, (finalmente) e uscire in libera (VI+) all'estrema destra della cengia della *Di Federico-De Luca* dove si sosta con 2 spit. Uscire per la *Di Federico-De Luca* o per *Escalaplano*.

Corno Piccolo (Monolito) parete est (*Ciao l'U*; dedicata a un giornale che chiude per estinzione dei suoi lettori)

Roberto Iannilli, Andrea Troiani e Enrico Pastori, 30 luglio 2000 (dopo un tentativo dell'anno precedente). 1^ rip: Luca Grazzini e Marco Todisco, 29 giugno 2002. Supera il grande tetto che caratterizza sulla sinistra il Monolito, utilizzando la fessura che lo incide. La via è interamente attrezzata a fix, occorrono però cordini per le clessidre. Volendo evitare i passaggi in libera tra fix e fix sul tiro del tetto portare dadi e friend piccoli e una staffa. Le soste sono attrezzate. Roccia ottima. Sviluppo: 180 m. Difficoltà: ED+, con passaggi in ripetizione fino a VIII (7a+) e A (in libera forse 8a ??).

Attacco a destra della *Di Federico–De Luca* (it. 35k), in comune con *Escalaplano*, sotto una macchia gialla, a sinistra di una cengetta monolitica.
Salire dritti (VI+, 3 fix e una cless.), all'altezza della sosta della *Di Federico* (fix) traversare a sinistra e sostare (35 m).
Salire su placca appoggiata in direzione del tetto (V), qui inizia il tratto artificiale: superare un muro giallo che porta alla fessura, continuare per la fessura in forte strapiombo (dadino wild country n° 8) e, superato l'ultimo tetto (uscita su gancio), continuare in placca (passo VI+, fix) fino a una cengetta alla base di una placca verticale (55 m).
Salire la placca pochi metri a destra della sosta (VI passo VII, 5 fix) e continuare in verticale, incrociando la *Di Federico–De Luca* che va a sinistra (35 m).
Proseguire, tenendosi al centro delle facili placche, fino a camini che portano in cima al Corno Piccolo (60 m, IV).

Corno Piccolo (Monolito) (*Di Federico – De Luca*)

2^ solitaria: Roberto Iannilli, 15 settembre 2007 (slegato).

§ errata corrige della guida CAI-TCI ed. 1992
35la (*variante intermedia alla Via del monolito*): salita da Maurizio Calibani e Marco Florio, 3 dicembre 1961:
sale in realtà la placca a destra della fessura obliqua del 2° tiro, ricongiungendosi alla via prima del caratteristico tettino triangolare.

§ errata corrige della guida CAI-TCI ed. 1992
35m (*Manuela*): intanto il nome: Manuela e non Emanuela.
la 1ª ripetizione è di Tito Ciarma, Alberico Alesi e Stefano Pagnini, 12 luglio 1976
l'ultimo tiro in libera presenza difficoltà superiori al VI (da info di terzi VII+/VIII-?)
La via è stata riattrezzata completamente con fix inox passando per la variante 35ma da Pasquale Iannetti e Luca Mazzoleni. Per la ripetizione: 10 rinvii e 2 cordoni e ghiere per le prime due soste (spittate ma senza catene).

§ errata corrige della guida CAI-TCI ed. 1992
35ma (*variante int.*) la valutazione del primo tiro: VI con passo VI+

Corno Piccolo (Monolito) per la parete Est (*Memobox*)

Roberto Iannilli e Marco Marri, 12 agosto 1998. 1^ ripetizione: Dario Alaimo ed Enrico Pastori, 24 agosto 2003 in 3 ore 45. Via bella e logica che attacca a sinistra della *Emanuela* (it. 35 m) e percorre una fessura orizzontale che taglia in due il pilastro, per andare a prendere un'altra fessura parallela al diedrone della *Via del monolito* (it. 35l). Via da attrezzare, portare qualche ch., dadi, friends e cordini per le clessidre. Roccia buona. Sviluppo 175 m. Difficoltà: ED, con passaggi fino al VII.

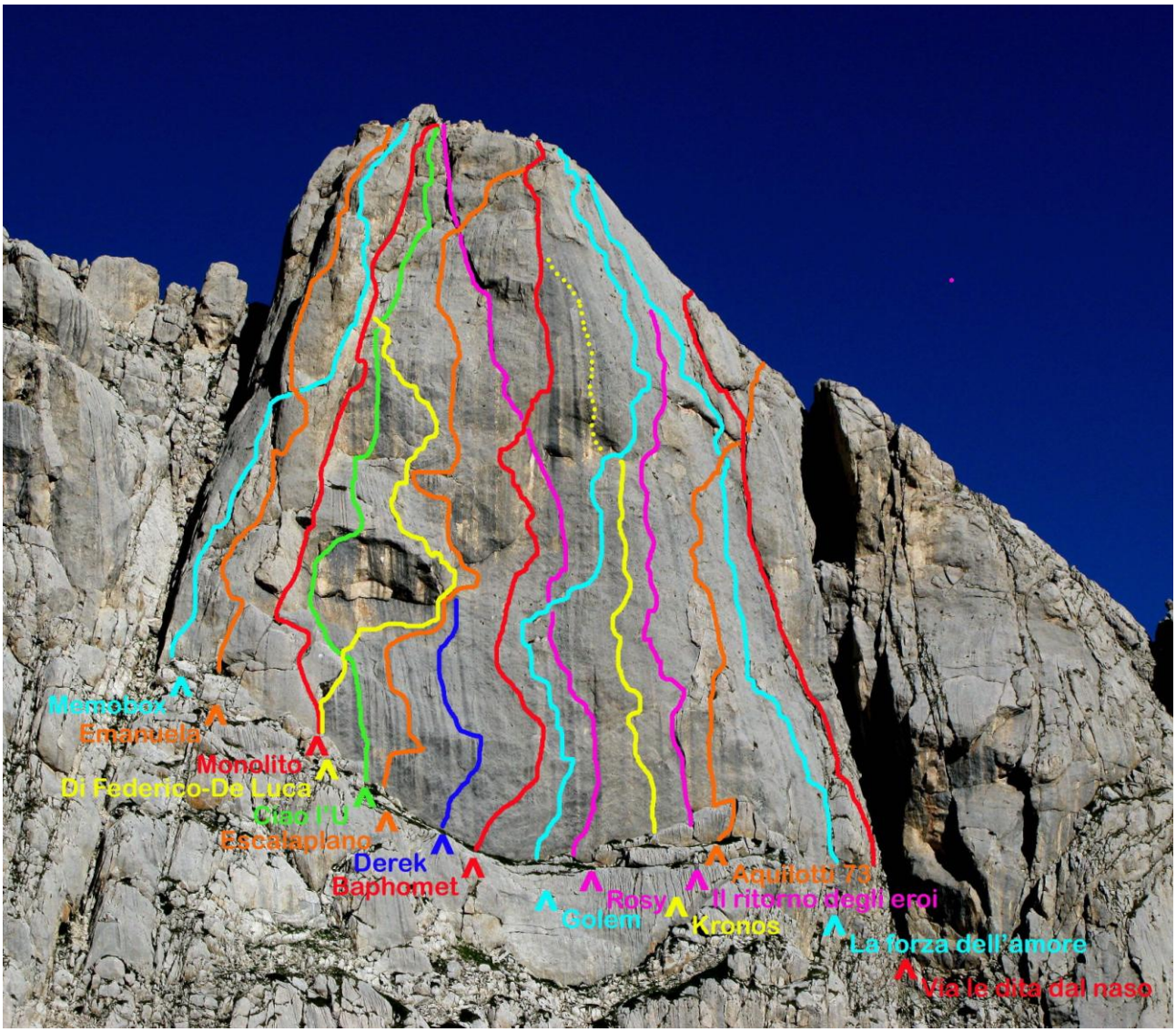
Per un diedrino subito a destra dello spigolo che dà sull'*Immondezzaio*, superare uno svaso a destra, sosta con ch., tolti, sotto un diedro appoggiato che porta alla fessura dell'*Emanuela* (30 m, V, 2 ch., 1 trovato e 1 tolto - in comune con la var. all'*Emanuela*?).
Non salire il diedro sopra la sosta ma una fessura a sinistra, dietro un pilastrino (V+, dado e cless. con cordino), continuare in placca (V, cless. con cordino, dado e ancora cless. con cordino); dalla seconda cless. traversare brevemente a destra e sostare nella fessura, sulla sinistra di un'altra fessura, quasi orizzontale, che porta sullo spigolo (30 m, sosta con dado e ch. tolto).
Traversare a destra in placca, sotto la fessura orizzontale, raggiungerla e traversare ancora a destra fino a una sosta con 2 ch. in comune con la *variante intermedia all'Emanuela*, it. 35ma (20 m, VII-, V+ e VI-; 2 ch. tolti e friends)
Salire la fessura che va sulla destra del pilastro (VII, V+ e VII-; spuntone, 2 ch. tolti, friends, dadi e cless. con cordino); quando si collega al diedro della *Via del monolito* (it. 35l), traversare a sinistra, raggiungere la cima del pilastro (passo VI-, dado) dove si sosta con masso appoggiato (45 m).
Salire il diedro svasato di sinistra (non quello sopra la sosta), con una particolare cless. doppia (V+, ch. tolto, cless. con cordino e ancora cless.); alla seconda cless. aggirare uno spigoletto sulla sinistra e uscire sul facile (VI, cless.) uscendo alla fine presso la croce di vetta (50 m, sosta con masso).
Tempo impiegato dai primi salitori: ore 4.30

Corno Piccolo (Monolito) per la parete Est (*Strategia obliqua*)

Roberto Iannilli ed Enrico Pastori, 28 agosto 1999. 1^ ripetizione: Antonello Piccirillo, Cristina Pignotti e Andrea Troiani, 21 maggio 2000. Questa via conta già diverse ripetizioni, attrezzata a spit sale, con andamento obliquo, il fianco sinistro (sud-est) del Monolito. Spit non vicinissimi. Occorrono cordini per un paio di cless. Roccia ottima. Sviluppo 155 m. Difficoltà: TD+, con passaggi fino al VII-.

Salire subito a sinistra dello spigolo che si affaccia nel canale che delimita a sinistra il Monolito (V+, spit e 2 cless., cordino sulla II^), traversare a sinistra e continuare in obliquo (V-, altri 3 spit, cless. con cordino di acciaio) fino a una sosta con 2 spit (50 m).
Salire dritti (microclessidra), poi da uno spit (sulla sinistra) traversare a sinistra per cengia articolata e sostare con cless. (cordino lasciato) e spit (30 m, V e V-, 2 spit).
Superare uno strapiombetto sulla sinistra e continuare dritti, proseguire per una fessura sulla sinistra e al suo termine (macchia gialla) traversare a sinistra alla sosta con cless. (cordino lasciato) e spit (30 m, VI- e V+ sost.; 4 spit e cless. con cordino).
Continuare leggermente a sinistra della sosta, poi tornare sulla verticale e proseguire in placca fino a uscire in vetta, in prossimità della croce (45 m, VI+ e VII-, poi V+; 7 spit).

Peter Tosh
Bob Marley
Musica controvento
Curre curre guaglio'
Ura mawashi
Mirka
Fedeli alla linea
Via le dita...


Memobox
Emanuela
Monolito
Di Federico-De Luca
Ciao l'U
Escalaplano
Derek
Baphomet
Golem
Rosy
Kronos
Aquilotti 73
Il ritorno degli eroi
La forza dell'amore
Via le dita dal naso

Strategia obliqua
Memobox
Emanuela